

MATEMATICA

Vedi allegato “COMPITI VACANZE MATEMATICA CLASSE 1A MEDIA”

Messaggio per gli studenti: i compiti sono stati assegnati con l'intento di consolidare i principali argomenti trattati durante l'anno. Alle schede di esercizi si è deciso di accostare anche pagine con il ripasso della teoria, così da rendere agevole lo svolgimento degli esercizi stessi. Si consiglia di stampare le schede, ma i compiti possono anche essere svolti direttamente sul supporto elettronico (per es. annotando il file direttamente sul tablet). Gli argomenti ripassati attraverso questi esercizi saranno l'oggetto della prima valutazione dell'anno scolastico 2019-2020.

TEDESCO

Si invitano gli studenti alla lettura di due tra i seguenti libri suggeriti:

- Von Hexen und Prinzessinnen, Achim Seiffarth, , editrice CIDEB ;
- Die Legende des Piraten Störtebeker, Sabine Werner, editrice CIDEB;
- Frankenstein, Mary Shelley, Sabine Werner, editrice CIDEB;
- Auf der Suche nach Toby, Sabine Werner, editrice CIDEB;
- Der Fluch der Mumie, Regine Böttcher, Susanne Lang, Stefan Czarnecki

I libri della casa editrice CIDEB possono essere acquistati direttamente sul sito <https://www.blackcat-cideb.com>

ARTE E IMMAGINE

Vedi allegato “CLASSI PRIME MEDIA - ARTE”

Eseguire i chiaroscuri indicati, compreso l'esercizio sulle graduazioni del tratto (i cui modelli sono nel file zip) a matita secondo le disposizioni e le modalità già ricevute durante l'anno. È essenziale che gli elaborati siano realizzati di proprio pugno perché possano essere accettati e valutati.

Raccomandazione: non è importante consegnare meraviglie non proprie; piuttosto disegni frutto del proprio impegno ed esercizio estivo, avendo perciò tratto dal lavoro fatto un personale profitto e avendo esercitato la mano al disegno, la facoltà di coglierne gli elementi costitutivi e la capacità di restituirli più correttamente possibile sul foglio. Il docente potrà facilmente constatare se sono lavori eseguiti dallo studente sia in occasione della consegna (che avverrà il primo giorno di lezione di Arte e immagine) sia in seguito, con la realizzazione in classe di chiaroscuro durante una delle lezioni appena successive. Tentativi di consegna fuori tempo non verranno accettati.

In aggiunta ai lavori da realizzare in chiaroscuro vi è un contenuto di approfondimento in pdf per la corretta realizzazione dei lavori e per una puntualizzazione e chiarimento su alcuni aspetti teorico-pratici. Relativamente al contenuto di approfondimento in pdf: l'acquisizione di tali contenuti sarà oggetto di verifica.

SPAGNOLO

Letture di *Madrid, ¡qué aventura!* Con CD-Audio di Blanca Cortázar ISBN:8899279802
<https://www.libreriauniversitaria.it/madrid-que-aventura-cd-audio/libro/9788899279806>

ITALIANO

ANTOLOGIA

Sul volume *Quaderno delle competenze* svolgere gli esercizi 1,2,3 da pag. 146 a pag. 149.

Si invitano gli studenti alla lettura di almeno un libro a scelta tra i seguenti adattamenti dell'*Odissea* e dell'*Eneide*:

Roberto Piumini, *Cuore d'eroe. La Storia di Enea*, Giunti
Roberto Piumini, *Il re dei viaggi. Ulisse*, Giunti

Si invitano gli studenti alla lettura di almeno un libro a scelta tra i seguenti classici del genere fantasy e del genere avventura:

Robert Louis Stevenson, *L'isola del tesoro*, De Agostini
Robert Louis Stevenson, *La freccia nera*, De Agostini
Jules Verne, *Il giro del mondo in ottanta giorni*, De Agostini
Jules Verne, *Ventimila leghe sotto i mari*, BUR
John R. R. Tolkien, *Lo hobbit*, Bompiani
C. S. Lewis, *Le Cronache di Narnia. Il Leone, la Strega e l'Armadio*, Mondadori
Licia Troisi, *Le Cronache del Mondo Emerso. Nihal della Terra del Vento*, Mondadori

Si invitano gli studenti alla lettura di almeno un libro a scelta tra i seguenti:

Mino Milani, *Efrem soldato di ventura*, Mursia
Bianca Pitzorno, *La bambina col falcone*, Salani
Anne Frank, *Diario*, Einaudi Tascabili
Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*, Oscar Junior
Giovanni Manna e Laura Manaresi, *Il mondo di Leonardo*, Rizzoli

GRAMMATICA

Sul volume *Punto per Punto - Quaderno operativo*, svolgere gli esercizi non ancora svolti da pag. 80 a pag. 108. Analisi grammaticale solo delle parti del discorso studiate: pag. 141 frasi 1,2, - pag. 142 frasi 5, 7,8. Si consiglia inoltre un buon ripasso di: verbo essere e avere, I, II, III coniugazione, regole ortografiche.

GEOGRAFIA E STORIA

Realizzare un PowerPoint su un itinerario di viaggio in una regione italiana.

INGLESE

Svolgere i seguenti esercizi sul libro *Grammar Friends 5*: pp. 36-41 and 80-91
Leggere *The Secret Garden* - MyLiberty ISBN 978-88-992789-16-5